

Bonjour, je m'appelle maïlys, je suis volontaire depuis octobre auprès de l'association les Oursins-enfants des trottoirs .

Finissant mes études d'éducatrice de jeunes enfants, j'ai décidé de partir dans le cadre d'une mission de service civique aux philippines pour une mission humanitaire auprès des enfants des rues.

Le respect des droits fondamentaux des enfants est une des raisons qui m'a amené à m'engager dans cette fondation. Les enfants méritent, d'avoir des espaces pour nourrir leur enfance quelque soit l'environnement dans lequel ils grandissent.

Jouer va permettre à l'enfant de se découvrir, de grandir, de s'épanouir d'être en relation avec lui même et les autres, de communiquer, de s'accrocher à la vie. C'est mon rôle de l'accompagner à ce que ses droits et ses besoins soient respectés quelque soit ses conditions de vies.

Je souhaite aussi en partant faire cette mission aux philippines découvrir une autre culture, une autre façon de considérer l'enfant dans une famille, une communauté. Ceci me permettra à mon retour en France d'être vigilante sur l'accueil de l'enfant et de sa famille en répondant au plus proche à leurs besoins sans induire mes propres codes et normes dans l'accueil que je leur propose.

J'ai commencé ma mission d'animation à papatahan auprès d'étudiants , en ayant une rencontre particulière avec eux autour de la danse très présente dans leur vie comme dans la mienne. Je suis actuellement en mission d'animation sur deux écoles à biri et à basud.

Je travaille avec des enfants qui me surprennent de jour en jour par leur créativité, leur force, leur intelligence et leur sourire en toutes circonstances malgré les conditions de vie très précaires dans lesquelles ils vivent.

J'espère continuer à leur permettre cet espace de jeux et de créativité et de continuer cette échange car j'apprends tellement de la part de ces enfants et de ce pays.

☒Hello, my name is Maïlys, I am volunteer since October with the Association: les oursins-enfants des trottoirs.

Still finishing my studies of educators of young children, I decided to leave as part of a civic service mission to Phillipines for a humanitarian mission for the kids in the streets.

The Respect of the fundamental rights of children is one of the reasons that brought me to work in this foundation. Children deserve, to have spaces to feed their childhood wherever the environment they are growing in.

Playing will allow a child to discover, to grow, to flourish, to be in relation with himself and the others, to communicate, to cling to life.

This is my rôle to follow him in the respect of his rights and needs whatever are his life conditions.

I also want to do this mission in the Phillipines to discover another culture, another way to consider the child in a family, a community.

This will allow me to return to France to be vigilant on the welcoming of the child and his family by meeting their nearest needs.

I started my animation mission in Papatahan with students, having a special bond with them around the dance very present in their life and in mine. I am currently in an animation mission on two schools in Biri and Basud. I work with children who surprise me every day with their creativity, their strength, their intelligence and smile in all circumstances despite the very precarious living conditions in which they live.

I hope to continue to allow this game space and creativity space and continue this exchange because I learn so much about these children and this country.